



WANGTALANG  
GEMS INTERNATIONAL

# JEWELRY

## CARE & CLEANING GUIDE



## วิธีดูแลและการรักษาเครื่องประดับอัญมณีและมุก

### การดูแลเพชร

ควรทำความสะอาดในน้ำอุ่น สบู่หรือน้ำยาซักล้างที่มีฤทธิ์เป็นด่างอ่อน แล้วแปรงด้วยแปรงขนนุ่ม ล้างออกด้วยน้ำอุ่น หรือ ล้างด้วยน้ำยาล้างอัญมณี หลังจากนั้นเช็ดทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มให้แห้ง ระวังอย่าให้เพชรกระทบกระแทกกับอะไรแรงๆ ซึ่งอาจทำให้ขอบเพชรบิ่นได้ และไม่ควรถูกเก็บเพชร ไว้รวมกัน เพราะเหลี่ยมเพชรอาจขีดกันเองจนเป็นรอยได้

### การดูแลมรกต

โดยธรรมชาติ เมื่อมรกตมักจะมียาหินและแตกบิ่นได้ง่าย โดยเฉพาะเมื่อมรกตต้องเจอความร้อนมากๆ โอกาสที่จะแตกบิ่น ยิ่งสูง ดังนั้นควรระมัดระวังเมื่อสวมใส่ และไม่ควรถูกทำความสะอาดด้วยการต้มหรือใช้เครื่องอัลตราโซนิค ควรใช้น้ำอุ่น ชุบน้ำอุ่นแล้วบิดหมาดๆ เช็ดทำความสะอาด ถ้าไม่แน่ใจ คุณควรนำไปที่ร้านขายเครื่องประดับที่คุณรู้จักทำการทาน้ำมัน ให้ หรือคุณสามารถทำความสะอาดด้วยตนเองโดยใช้สำลีชุบน้ำมันมะกอกทาเคลือบผิวของเครื่องประดับ

### การดูแลไพลินและทับทิม

ล้างทำความสะอาดด้วยน้ำสบู่หรือน้ำยาล้างอัญมณีโดยเฉพาะ แปรงด้วยแปรงขนนุ่มแล้วเช็ดด้วยผ้านุ่มให้แห้ง

### การดูแลพลอยเนื้ออ่อน

เนื่องจากพลอยเนื้ออ่อนมีค่าความแข็งน้อยกว่าอัญมณีจำพวกเพชร ไพลิน มรกต หรือทับทิมดังนั้นโอกาสของการแตก

ชำรุดจึงง่ายกว่าอัญมณีดังกล่าวข้างต้น การสวมใส่จึงควรระมัดระวังเป็นพิเศษ ควรหลีกเลี่ยงและป้องกันอัญมณีจากความเสียหายที่จะต้องถูกความร้อนหรือแดดจ้าการดูแลทำความสะอาดพลอยเนื้ออ่อนทำได้ด้วยการล้างอัญมณีในน้ำสบู่หรือน้ำยาล้างอัญมณีโดยเฉพาะ แล้วแปรงด้วยแปรงขนนุ่ม ล้างออกด้วยน้ำสะอาดและเช็ดให้แห้ง ควรเก็บรักษาอัญมณีแยกออกจากกันเพราะโอกาสที่จะขีดข่วนเกิดรอยนั้นเกิดขึ้นได้ง่าย

### การทำมาสะอาดมุก

ไม่ควรใช้ผงซักฟอก น้ำยาฟอกขาว หรือผงทำความสะอาดใดๆ ในการทำความสะอาดมุกสิ่งต่างๆเหล่านี้เป็นอันตรายต่อผิว มุก ไม่ควรใช้แปรงสีฟันหรือผ้าเนื้อหยาบทำความสะอาดหรือขัดผิวมุก หลังการสวมควรใช้ผ้านุ่มเปียกๆเช็ดมุกเบาๆ

แล้วใส่กลับไปลงในกล่องเครื่องประดับหลังจากแห้งแล้ว

### **การเก็บรักษามุก**

มุกจะเปราะและแตกได้เมื่อสูญเสียความชุ่มชื้น จึงไม่ควรเป็นอย่างยิ่งที่จะเก็บมุกไว้ในกล่องเครื่องทำความร้อน ที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรงหรือที่ที่อากาศถ่ายเทไม่สะดวกเช่นถึงพลาสติกกล่องที่อากาศไม่สามารถเข้าถึงได้ หรือกล่องนิรภัยเพราะอากาศภายในกล่องนิรภัยจะแห้งสามารถส่งผลให้มุกแห้งและแตกได้เนื่องจากมุกเป็นอัญมณีที่บอบบางควรเก็บรักษามุกไว้ในที่ห่างจากสิ่งของอื่นๆเพราะจะทำให้เกิดรอยขีดขูดได้คุณสามารถห่อมุกไว้ในกระดาษขี้ขลุ่ยหรือผ้าลินินแล้วเก็บมุกไว้ในกล่องใส่เครื่องประดับ

### **การร้อยสร้อยมุก**

สร้อยมุกควรมีการร้อยใหม่เป็นครั้งคราวเวลาที่เหมาะสมคือปีละครั้งหรือขึ้นอยู่กับความถี่ในการสวมใส่สร้อยมุก มุกที่ตีควรร้อยด้วยเส้นไหมและมัดเป็นปมระหว่างมุกแต่ละเม็ดเพื่อกันมุกจากการเสียดสีระหว่างกันและลดการหล่นระจัดกระจายของมุกหากสร้อยขาด

### **การสวมใส่มุก**

ควรถอดสร้อยมุกออกก่อนจะใช้เครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ดูแลผิว สเปรย์ผมหรือน้ำหอม เพราะผลิตภัณฑ์เสริมความงามเหล่านี้ประกอบด้วยสารเคมี และกรดซึ่งจะเป็นอันตรายต่อมุกควรสวมใส่มุก 2-3 นาที หลังจากเสร็จสิ้นขั้นตอนการเสริมความงามและควรถอดมุกออกขณะว่ายน้ำหรืออาบน้ำเพราะจะทำให้เชือกที่ร้อยมุกเปื่อย ควรถอดแหวนมุกก่อนที่จะล้างมือหรือล้างจานทุกครั้งในการถอดแหวนมุกออกจากนิ้วให้จับที่ตัวแหวนหรือส่วนที่

เป็นโลหะไม่จับที่เม็ดมุกเพื่อป้องกันการถูกดึงหลุดออกจากเคียวและการสัมผัสกับผิวหนังที่มีไขมัน

### **ข้อควรระวัง**

การดูแลรักษาอัญมณีไม่ใช่เรื่องยากเพียงเก็บให้ห่างจากสารเคมีทุกชนิด เครื่องสำอาง ระวังการขีดขูด ไม่เก็บอัญมณีไว้รวมกันทำความสะอาดอย่างถูกวิธีหลังการสวมใส่ ใช้กระดาษขี้ขลุ่ยหรือผ้าลินินห่อ เก็บใส่กล่องกำมุกหยาบๆ เหนือไข่มุกเม็ดงามและอัญมณีทุกประเภทก็จะส่องประกายแวววาวอยู่เสมอ หากสวมใส่บ่อยครั้งควรส่งให้ร้านอัญมณีที่มีความชำนาญตรวจสอบเช็คการขาดหรือชำรุดของตัวเรือนและเชือกที่ใช้ ร้อยสร้อยมุกใหม่อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานอยู่เสมอ

## การดูแลเครื่องประดับอัญมณี

- 1) เก็บให้ห่างแสงแดดจ้า ความร้อนสูง และรังสี UV เก็บอัญมณีอย่าให้สัมผัสแสงแดดโดยตรงและความร้อนสูง เพื่อป้องกันรังสี UV และเพื่อไม่ให้อัญมณีเกิดความเสียหายจากความร้อนที่สูงมากได้ แล้วยังสำหรับใครที่ชื่นชอบการใช้แสงBlack LightหรือShort Wave & Long Wave UV ในการส่องเพื่อให้อัญมณีเป็นสีสะท้อนแสงในความมืด แนะนำว่าอย่าทำแบบนี้แน่เป็นระยะเวลานานหรือทำเป็นคู่มือแบบเปิดแสงBlack Lightส่อง แบบที่ควรสะสมแร่เรืองแสงทำกันในตู้โชว์
- 2) เก็บอัญมณีไว้ในภาชนะหรือกล่องสุญญากาศ หรือ มีอากาศเข้าได้น้อย อันนี้ก็เป็นอย่างหนึ่งวิธีในการปิดผนึกไม่ให้อัญมณีโดนอากาศหรือออกซิเจนเลย ดังนั้นกระบวนการ Oxidation ก็จะไม่เกิดขึ้น แต่ถ้าใครมีอุปกรณ์หรือช่างที่จะทำแบบนี้ได้ การเก็บใส่ในกล่องที่ปิดอย่างมิดชิดก็จะช่วยลดระดับของอากาศและออกซิเจนได้บ้างเล็กน้อย ถึงแม้จะไม่สามารถกันได้100%แต่ก็ยังดีกว่าไม่ทำอะไรเลย
- 3) เคลือบอัญมณีด้วยสารที่กันออกซิเจนได้อยู่เป็นระยะ ๆ น้ำยาแลคเกอร์บางชนิด หรือ Wax เคลือบผิวแบบSoft Silicon บางชนิด ที่ต้องไม่มีสารเคมีในการทำความสะดวกปนเจืออยู่ สามารถใช้ทาเพื่อเคลือบผิวของอัญมณีกันไม่ให้ออกซิเจนเข้าไปได้ ผู้เชี่ยวชาญบางคนจะแนะนำให้เอา Collection อัญมณีมาเคลือบสักประมาณปีละ 2 ครั้ง ก็สามารถช่วยเก็บรักษาและการยืดอายุของอัญมณีไปได้ยาวนาน แต่ก็ยังมีสารเครื่องสำอางธรรมชาติอีกชนิดที่คนเล่นอัญมณีบางคนจะแนะนำให้ใช้ที่ Low Cost และปลอดภัยสิ่งนั้นก็ คือ...
- 4) ใช้ไขมันจากร่างกายเราในการเคลือบ ไขมันบริเวณข้าง ๆ จมูกบริเวณหน้าผากสามารถใช้เคลือบอัญมณีได้อย่างดีชนิดหนึ่ง ดังนั้นเวลาที่เราเอาอัญมณีออกมาชื่นชมหรือสัมผัสเล่น ๆ ผู้เชี่ยวชาญและนักสะสมอัญมณีบางคนจะแนะนำให้ใช้นิ้วมือถือตามบริเวณที่มีไขมันเหล่านี้แล้วเอามาสัมผัสทางรอบ ๆ ตัวอัญมณี ชั้นไขมันจากร่างกายคนจะช่วยให้เคลือบผิวและลงไปช่วยอุดรูตามรอยแตกร้าวเล็ก ๆ ที่จะกันไม่ให้ออกซิเจนเข้าไป อันนี้แนะนำให้ทาสักประมาณปีละ 2 ครั้งเช่นกัน

## การดูแลเครื่องประดับหยก

- 1) หยกเป็นอัญมณีที่นับวันยิ่งหาได้ยาก หากเป็นหยกที่มีสีดี ๆ เช่นสีเขียวจักรพรรดิ แล้วเปรียบเทียบกับเหมือนงมเข็มในมหาสมุทร หยกมีค่าความเหนียวสูง แต่มีค่าความแข็งปานกลาง ดังนั้นจะทนทานต่อการขีดขีดได้น้อยกว่าพลอยเนื้อแข็ง หากเราทำงานหนัก ๆ ที่ต้องใช้มือ เช่น ช่างซ่อม นักกีฬา ช่างทำสวน ควรหลีกเลี่ยงการสวมแหวนหยกขณะทำงาน เพราะเครื่องมือที่เป็นเหล็ก โลหะบางชนิดอาจทำร้ายผิวของหยกได้
- 2) เรื่องของการทำความสะอาด ก็ปกติเหมือนกับเครื่องประดับทั่วไป คือล้าง หรือแช่ด้วยน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน ๆ แล้วเช็ดให้แห้งด้วยผ้าที่สะอาด และนุ่ม อย่างนำผ้าที่มีฝุ่นมาใช้เป็นอันขาด เพราะฝุ่นในอากาศมีค่าความแข็งใกล้เคียงกับหยก หากถูแรงๆ อาจทำให้หยกด้านลงได้
- 3) หยกที่มีคุณภาพปานกลาง คือเนื้อไม่ค่อยสะอาด มีรอยร้าวเล็ก ๆ หรือด้านลงเนื่องจากการสวมใส่ แนะนำให้ใช้เบบอ้อย จะเป็นแบรนด์อะไรก็ได้จุ่มด้วยก้านสำลีแล้วเช็ดลงบนผิวหยกเบา ๆ ทั้งไว้สัก 10 นาทีให้น้ำมันซึมเข้าไปในเนื้อหยก จะช่วยรักษาสภาพไม่ให้แห้งเกินจนเกิดรอยร้าวที่เห็นชัดได้ วิธีนี้สำหรับรักษาหยก ที่เราใช้มานานเท่านั้น หากต้องการให้หยกเงาเหมือนใหม่ ส่งให้ช่างเจียรในฝีมือดีที่ไว้ใจได้ขัดเงาให้ ก็ดูดีเหมือนใหม่
- 4) หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับแสงแดดโดยตรง และห่างจากความร้อน ห่างจากเครื่องสำอาง สารเคมีและแอลกอฮอล์



**WANGTALANG**  
GEMS INTERNATIONAL

34/2 M.3 West Chaofa Rd.T.Vichit  
A. Muang Phuket Thailand 83000